

VI GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Galleria nazionale d'arte moderna
9 ottobre 2010

Sabato 9 ottobre 2010 l'**AMACI** (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) con il sostegno della **PaBAAC** (Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e la partnership della **LILA** (Lega Italiana per la Lotta contro l'AIDS), promuove la **VI edizione della Giornata del Contemporaneo**, dedicata alla promozione e valorizzazione dell'arte del nostro tempo.

Per la Giornata 2010, AMACI ha chiamato in scena **Stefano Arienti**, che ha concepito l'immagine guida dell'evento, *Cristalli*.

La Galleria nazionale d'arte moderna, tra i soci fondatori dell'AMACI, aderisce all'iniziativa promuovendo tre manifestazioni.

Nelle sale del soppalco del secondo Novecento **Luca Maria Patella** (1938) propone *Proiezioni e visioni cosmiche 1965/1969*. L'artista ripensa in chiave attuale e con tecnica digitale una delle due *Sfere naturali sonore* allestite per l'*Ambiente proiettivo animato* presentato per la Galleria L'Attico nel 1969. Il lavoro appartiene alla fase in cui Patella rifletteva sugli ambienti "interattivi", sebbene questo termine all'epoca non fosse ancora in uso, e su quelli multimediali e virtuali. Accompagnano l'ambiente la proiezione dei film *Terra animata* (1967), *SKMP2* (1968), *Vedo, Vado!* (1969) e una serie di fotografie dello stesso periodo e in parte legate all'opera.

Con *Odi et amo* **Paolo Canevari** (1963) sceglie di intervenire nello spazio fortemente connotato delle sale del secondo Ottocento, innescando un confronto tra passato storicizzato e realtà contemporanea. Le installazioni *Little Boy* (2009) e *ThANKS* (2009), ispirate all'immaginario catastrofico della guerra, il video *US*, (2009) e *Mantello* (1991), legate al concetto della colpa e del rimorso, sono allestite nel percorso delle collezioni permanenti e dialogano con le opere esposte.

L'artista, inoltre, realizzerà per l'occasione un disegno a grafite sul pannello situato nel corridoio d'ingresso alle sale.

L'apertura al pubblico delle due installazioni si terrà alle ore 11.00, in presenza degli artisti.

Nel Salone dell'Ercole, alle ore 16.00, si terrà la presentazione del volume *In forma di fotografia. Ricerche artistiche in Italia dal 1960 al 1970* di Raffaella Perna (DeriveApprodi). Introdurrà Maria Giuseppina Di Monte, storica dell'arte della Galleria nazionale d'arte moderna; intervengono Silvia Bordini, Università La Sapienza di Roma; Claudio Zambianchi, Università La Sapienza di Roma; gli artisti Nanni Balestrini, Gianfranco Baruchello, Umberto Bignardi, Giosetta Fioroni, Sergio Lombardo, Renato Mambor, Gino Marotta, Luca Maria Patella, Lamberto Pignotti.

Il volume analizza uno snodo cruciale per l'arte contemporanea, orientata verso sperimentazioni dalla forte carica innovativa in sintonia con il clima di generale trasformazione sociale e politica all'origine del Sessantotto.

Nell'arco dell'intera giornata l'ingresso al museo è gratuito

INFO:

Galleria nazionale d'arte moderna

Viale delle Belle Arti 131

00196 - Roma

orario di apertura: 8.30 - 19.30 (ultimo ingresso alle 18.45)

tel. 06-32298221

www.gnam.beniculturali.it

Luca Maria Patella

Proiezioni e visioni cosmiche 1965/1969

9 ottobre – 7 novembre 2010

Paolo Canevari

Odi et amo

9 ottobre – 7 novembre 2010

Servizio Promozione Eventi GNAM

Giuseppina Di Monte, Laura Campanelli

tel. 06-32298328

s-gnam.comunicazione@beniculturali.it

Coordinamento per la Giornata del Contemporaneo 2010

Angelandreina Rorro

Alessandra Lanzoni, Linda Sorrenti

tel. 06-32298435

angelandreina.rorro@beniculturali.it