



"Quattro Polaroids Giganti" 1992



"Quelli che non si fanno ingannare, sbagliano / Il nome del Padre" (J. Lacan), 2009



"STOP!"  
Luca Maria Patella "assisted" by Marcello Di Donato, 2010

Opere fotografiche di:

© LUCA MARIA PATELLA

..quale nell'arsanà dei viniziani  
bolle d'inverno la tenace pece  
Dante

Quattro soggetti dalla Serie "le Vel entier de Vénus"

(cm. 95 x 56, 1992), esemplari unici:

- 1) "Cauda Pavonis" (*tentative du possible*).
- 2) "con il manichino anni '30, che scalcia".
- 3) "Guardo (?) il culino di Venere".
- 4) "con i 'Colores' Tricromici".

Quattro "Polaroids Giganti":

Opere di notevole complessità, anche tecnica:  
realizzate - come è ovvio - completamente 'in diretta',  
senza 'artifici'. ..Racconterò un aneddoto inerente:  
quando il gran Foglio Polaroid è stato estratto e  
'strappato' alla colossale macchina Polaroid  
(di ca. un m<sup>3</sup>), l'operatore ha detto: l'avevo  
sconsigliata caldamente di realizzare simili  
complessità, ..ma ora la abbraccio!

Opere fotografiche recenti:

- 5) "Quelli che non si fanno ingannare, errano /  
il nome del Padre" (Jacques Lacan)..!ops  
Botticelli.. "aided"; 100 x 70, 2009.
- 6) "STOP al non crederci!" (nell' io/Sé)  
(L.M.P., "assisted" by Marcello Di Donato)  
courtesy Fondazione Morra.  
100 x 70, 2010.